

ORABI

Co.

شركة

عربي

RENT

A CAR

تأجير

السيارات

953521 - 951601

953521 - 951601

سيارات جديدة بخصم الضفة الغربية

موديل - ١٩٨٧

٤٠

الصفحة

٨

الصفحة

الفجر

جريدة يومية سياسية

القدس - الخميس - ٢٣ تموز ١٩٨٧م - ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٧هـ - العدد ٤٤٥٨ - السنة الخامسة عشرة

AL - FAJR DAILY - JERUSALEM - THURSDAY 23, JULY 1987 - No. 4458

وكالات التأمين العربية المتحدة

مقرها: شارع صلاح الدين - ١١ - ٢٣٥١٠٢

فرع الخليل - مؤسسة امير العيلة للتأمين ت: ٩٦٦٤٥٦

فرع القدس - شارع صلاح الدين ت: ٢٨٧٢٢٢

غزة - المكتب العربي للتأمين - شارع عمر المختار

قلقيلية - مؤسسة مطاوع للتأمين والحماية شارع السبع

خابونين - مؤسسة العادلة للتأمين والخدمات العامة ت: ١٧٦٧

طولكرم - مكتب صابري للتأمين

بيروت - مؤسسة بيزنس للتأمين بادار جاد سمندر ورامي ربيع

جنين - فايز الهياوي واخوانه تلفون ٦٥٩٥٥٢٤

الاجته المركزية لفتح

تواصل اجتماعاتها في تونس

تونس - كونا -

واصلت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" هنا امس اجتماعات كانت قد بدأتها امس الاول برئاسة الاخ ياسر عرفات.

وتبحث اللجنة الوضع المتفجر في لبنان، حيث جرى الاتصال بالمقاتلين في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وصيدا ومخيماتها ومخيم الرشيدية للحصول على معلومات حول مجريات الاحداث. كما تم بحث عدد من القضايا المتعلقة بالاراض داخل الارض المحتلة والتحررات والاتصالات الدولية

اغتيال الفنان الفلسطيني ناجي العلي

الكويت - كونا -

قالت مصادر موقوفة بها في صحيفة "القبس" الكويتية هنا الليلة الماضية ان ادارة الصحيفة تلقت مكالمة هاتفية من لندن تفيد ان رسام الكاريكاتير في الصحيفة ناجي العلي قد اغتيل في العاصمة البريطانية في وقت سابق امس.

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية انها لا تملك اي معلومات تفورية عن الحادث الذي اودى بحياة الفنان الفلسطيني وهو فلسطيني كان يعيش في مخيم عين الحلوة في جنوب لبنان.

خلال اجتماعها مع وزير الخارجية المصرية ..

الشخصيات الفلسطينية في الارض المحتلة

تؤكد وحدانية منظمة التحرير في قتل الشعب الفلسطيني

القدس - اجتمع صباح امس عدد من الشخصيات الفلسطينية والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري محمد بسيوني في منزل السفير المصري محمد بسيوني في مرسى.

وقد حضر المقابلة عدد من موظفي وزارة الخارجية واركاب السفارة وتناول الاجتماع بحث عدد من المواضيع الساعة حيث اوضح الوزير المصري في بداية اللقاء سبب زيارته كما تحدث عن المؤتمر الدولي للسلام ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية كطرف اساسي واصول ثم تناول الحديث العلاقات الفلسطينية المصرية وعدد من القضايا الاخرى التي تتعلق بمعاملة المواطنين تحت الاحتلال.

وتحدث عدد من الحضور حيث اكدوا على دور مصر القومي والعربي.

وطالبوا مع الاستمرار باتخاذ موقفها الايجابي من القضية الفلسطينية، وقد قدم حكمة المصري مذكرة موقعة من جميع المشاركين في اللقاء وهم: ابراهيم قرايين، رضوان ابو عياش، جميل الطريفي، مصطفى النشقة، فايز ابو رجمة، حنا سبيورة، حكمت المصري، الياس فريج، زهير الرئيس، رشاد الشرا، د. حاتم ابو غزالة، ماسم الصالح ومحمود ابو الزلف.

وقد وقتت الشخصيات الفلسطينية التي التقت وزير الخارجية المصري على مذكورة هذا نصها: -

غيره، قترانه، ويتفعل بها، ولكنه لا يفت عند هذا الحد، وانما يفرج تحت عبوره العاطفي في تجربة ادبية ما.

ولا انصروا اننا لو عالجنا اسباب النقص والتصور نستطيع ان نخلق ادبيا ما، فالقضية اعظم من هذا بكثير ولكننا لو استطعنا ان نحسب الادب الى الطلبة عن طريق اظهار ما قل الادب من جمال وحلاوة، واغفار ما فيه من جفاف، ووعورة ولو وجد النقد للموضوعين الذي يعطون على اكتشاف المواهب وتعمدها بالكتابة والرعاية.

ولاستطاعت غرس حب مطالعة ادبنا القديم ثم الحديث في نفوس الطلبة.

ولقد...

للمحدث الطرق امام ظهور مواهب ادبية فتش.

الاستاذ عبد الرحمن عياد/ محاضر في قسم اللغة العربية في جامعة الخليل -

كيف يمكننا ان نساهم في تطوير الحركة الادبية المحلية؟

يمكن دفع الحركة الادبية من خلال نظر المنتج الادبي، الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه، ومن خلال اقامة الاحوار والمهرجانات الادبية، وعلى الطلبة فيها ان يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم، وقيام نقابة لادباء المحليين تنشر النتاج الذي يتحقق، وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل اخراجه.

ما هو تقييمك للحركة النقدية المحلية؟

الحركة النقدية المحلية،

عرفات يزور الهند

الاثنيون القادم

تيدولهي - اعلن في نيودلهي امس ان الاخ ياسر عرفات سيقيم يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية لهند -

ثلاثة ايام.

ولم تذكر اذاعة نيودلهي التي اذاعت ذلك اية تفاصيل عن الزيارة او المباحثات التي ستجري خلالها الا ان مصادر معينة في العاصمة الهندية صرحت بان عرفات سيجري مباحثات مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند وغيره من المسؤولين تتعلق باخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

واسمى التمارك الاسلحة الايرانية اليومية

ناقلتا نفط كويتيتان عبرتا مضيق هرمز

تحت حراسة السفن الحربية الأمريكية

مضيق هرمز او الموجودة على مقربة من الخليج، ووضح نفس المصدر ان الايرانيين يطالبون معرفة اسم السفينة والطعم الذي ترفقه واخر منها، وتوقفت عنده ووجهتها في الخليج، وادانته الجواب ارتياحا يردون ببساطة الى اللقاء، وادان لم يبق لهم يردون باطلاق صاروخ احيانا.

وعلى الجانب الايراني من مضيق هرمز الذي يبلغ عرضه ٢٤ كم، اقامت ايران قواعد صواريخ ارض/بحر سيكروم.

وهذه الصواريخ مزودة برأس تقليدية توزن ١٠٠٠ كجم ويبلغ مداها ١٠٠ كم وهي صينية الصنع مزودة بقدرة تفكيكية من طراز "اس. اس. ان ٢".

واضاف المصدر نفسه ان ناقلتي البترول المعروفة والسفينة الكويتية لنقل البترول اللتين ترفعان منذ اواسد العلم الامريكي تحركتا وسط حراسة ضخمة من السفن الحربية الامريكية، وحتى مساء امس الاول لم يكن بجانب السفينتين اللتين كانتا ترسوان على بعد ٤ كم عن ميناء فكان (امارة).

البحر مطاير

بعاده الى جنيت

القدس - اعدت السلطات الاسرائيلية يوم الاثنين الماضي المعتقل نائل امين قطاير ٢٢ عاما من نابلس الى جنيت وذلك صرح نفس المصدر ليلد، في عبور مضيق هرمز.

منظمة العفو الدولية تنقد تعذيب واعدام فلسطينيين في لبنان

لندن - اصدرت منظمة العفو الدولية نشرة اخبارية في تموز الحالي تضمنت العديد من قضايا القمع والارهاب ضد مواطنين في عدد من الدول.

وجاء في النشرة ان المنظمة بعثت برسائل الى رؤساء الميليشيات الفلوات في لبنان - الحرب التقدمي الاشتراكي، القوات اللبنانية و"امل" - اثر اعدام عدد من السجناء.

واضافت النشرة ان منظمة العفو الدولية استرشدت من تبني برى، زعيم حركة "امل"، بشأن تقارير افادت ان حراس "امل" قاموا في ٤ و ٢٢ كانون اول باعدام عدد من الفلسطينيين المحتجزين في سجن قرب صور.

عرفات: المرأة الفلسطينية "قنبلة بيولوجية"

تل ابيب - ذكرت صحيفة "مارس" الاسرائيلية نقلت عن وكالة عتيم لوليا، ان ياسر عرفات وصف المرأة الفلسطينية بانها "قنبلة بيولوجية".

وكان عرفات يتحدث في مخيم الشاطئ، بتونس حيث قال: "الاسرائيليون يخافون منا، فعلى لو اوقفنا العمل الملح فانهم يخافون من اننا، ومن المرأة الفلسطينية التي تلد فلسطينيا جديدا كل عشرة اشهر".

عريضة أمريكية تطالب إسرائيل بإلغاء حظر اللجوء لمسلمين فلسطينيين

القدس - صرح لطيف دوري - سكرتير لجنة الحوار الاسرائيلي الفلسطيني بعد عودته من جولة في الولايات المتحدة، بان عشرات المنظمات ومئات الفلسطينيين الامريكية قد وقعت على عريضة تطالب الحكومة الاسرائيلية بإلغاء القانون الجائر الذي يمنع اللجوء مع افراد من منظمة التحرير الفلسطينية، واعربوا في العريضة عن استنكارهم لهذا القانون الذي يهدف الى منع الحوار والتفاهم بين ابناء الشعبين.

وكان دوري قد قام بجولة في الولايات المتحدة استغرقت شهرا، اشترك خلالها في اجتماعات عديدة وظهر في مقابلات تلفزيونية واداعية، كما القى خطبا عاما في مؤتمر المنظمات غير الحكومية الذي انعقد في نيويورك بمشاركة وفد من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة زهدي الطوزي ممثل المنظمة في الامم المتحدة.

والقى خطابه في منظمة "نيو جوش اجندا" اليهودية في لوس انجلوس سوية مع البروفيسور عفيف الحارث مدير السابق لمكتب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الاخ ياسر عرفات.

وقد اشترك في مدين المومتمين ما يزيد عن الالف مندوب معظمهم من اليهود والفلسطينيين المقيمين في امريكا.

وقد هاجم دوري بشدة اقتراح القانون الذي تقدم به بعض اعضاء مجلس النواب الامريكي بخلق مكتب المنطقة في امريكا والذي يتعامل مع القانون الاسرائيلي التعسفي وقال بان هذه الاجراءات.

القدس - اصدر احكامه العسكري في الضفة الغربية امس امرا باغلاق جمعية الشبان المسلمين في حيفا لمدة ثلاثة شهور تبدأ من ٧/٢٢ الجاري.

وحسب ٢٢ من شهر تشرين اول القادم.

وجاء في امر الاغلاق انه يستند الى الضوابط الامنية وسلامة "جيش" الاسرائيلي ١٢٠.

ويذكر ان جمعية الشبان المسلمين في حيفا هي فرع لجمعية الشبان المسلمين في القدس ويمنح نظامها الاساسي على حق الجمعية في فتح فروع لها في كافة انحاء الوطن، وكان هذا القرار قد تاسس عام ١٩٨٢.

حريق كبير

في مستوطنة "تات"

تل ابيب - ذكر راديو اسرائيل ان حريقا كبيرا قد اندلع في حيفا مستوطنة "تات" في منطقة القدس بدون ان ينتج رجال الاطفائية باخمادها حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية.

واغار الناطق الاسرائيلي بان الحريق اتهم مساحات كبيرة من هذه الاجراءات.

حواقة يدعو لوقف حرب المخيمات

من خلال اجتماع مجلس الوزراء العرب

الجزائر العاصمة - ا. ب. د.

دعا نائب حواقة امين عام الجبهة الديمقراطية للتحرير فلسطين امس في الجزائر العاصمة الى اجتماع مجلس وزراء جامعة الدول العربية من اجل وضع حد "لحرب المخيمات" التي ذكر انها استمرت منذ ستة ايام في لبنان.

وذكر حواقة في حديث ادلى به لوكالة "فرانس برس" ان منظمة التحرير الفلسطينية طالبت بوقف قبة عربية قبيل نهاية العام من اجل اتخاذ موقف عربي مشترك في حالة احتمال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وطالب نائب حواقة بوضع "مراقبين من السوريين والقوى الوطنية الاسلامية اللبنانية" حول المخيمات الفلسطينية لحماية من الحرب القذرة التي بادتها عصابات "امل".

كما اشار امين عام الجبهة الديمقراطية للتحرير فلسطين الى التواطؤ بين عصابات "امل" والسلطة اللبنانية مؤكدا ان اتفاق القاهرة الذي نظم الوجود الفلسطيني في لبنان قد اثار لافقا الطابع المروع على اعمال عصابات "امل" الشيعية اللبنانية.

وصرح حواقة بان قمة فجوة

القدس - باشرت الجرافات الاسرائيلية صباح امس - تحت حراسة من قوات حرس الحدود والشرطة الاسرائيلية - بتجريف ارض تبلغ مساحتها حوالي ستة دونمات في منطقة قلنديا بجهة انها مبيعة لشخص اسراييلي.

وقد حازل اصحاب الارض منع الجرافات الاسرائيلية من مواصلة العمل الا ان تدخل افراد حرس الحدود والشرطة حال دون ذلك.

وقال المواطن عبدالمعزم المصري احد اصحاب الارض ومن الشخص اليهودي الذي ادعى ان الجرافات الاسرائيلية من مواصلة العمل الا ان تدخل افراد حرس الحدود والشرطة حال دون ذلك.

وقال المواطن عبدالمعزم المصري احد اصحاب الارض ومن الشخص اليهودي الذي ادعى ان الجرافات الاسرائيلية من مواصلة العمل الا ان تدخل افراد حرس الحدود والشرطة حال دون ذلك.

الجرافات الاسرائيلية تجرف ارضا في قلنديا بحجة انها لشخص يهودي

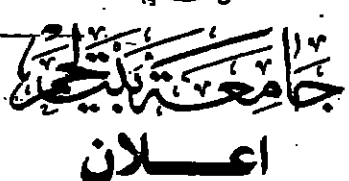
الجديد فيها يزرع القسم الاخر باغبان اللوزيات والتين والزيتون وغيرها.

وقال المواطن المتلازم انه يملك ارضا في قلنديا بحجة انها لشخص يهودي الذي ادعى ان الجرافات الاسرائيلية من مواصلة العمل الا ان تدخل افراد حرس الحدود والشرطة حال دون ذلك.

والسف مبروك

الدكتور عبد الكريم

تعلن إدارة الكلية عن حاجتها الى مدرّس دكتور وتعيين  
معلمي للعمل في الكلية، فكل من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة  
رأس الكلية وذلك يوم السبت ١٩٨٧/٧/٢٥ اثنا ساعات العمل  
ادارة الكلية



تعلم دائرة التسجيل والقبول في جامعة بيت لحم عن فتح التسجيل للطلبة لأول مرة في العام الجامعي ٨٨/٨٧. بأنماط الراغبين الحصول على الطلقات من مستودع الكتب بأبواب سبعه دائريه اردنيه حتى ٧ آب. فتاد الطلقات الى مكتب التسجيل حياء ومرفقه بشهادة تضاف الثائريه صورته شخصيه في موعد اقضاه ١١ آب ١٩٨٧. على جميع اصحاب الطلقات التقدم لامتحانات الجامعة في مريبيه والانجليزيه والرياضيات والقدرات. يتم القبول مبديها اعتمادا على علامات التوجيهي بحيث لا يقل عن ٧٠ بالمئه اضافه الى علامه امتحانات الجامعة وعلامات الفاقث الاثني عشر. الطلبة الذين حصلوا على ٨٠ بالمئه فما فوق في التوجيهي ٨٧/٨٨ مقبولون تلقائيا غير انهم ملزمون بتقديم امتحانات الجامعة. انطلبة الدين حصلوا على معدل ٨٥ بالمئه فما فوق في توجيهي ٨٧/٨٦ يدفعون من الاضطاطكالمه. تستعد قائمه القبول في اوائله شهر ايلول وسيعلم عن مواعيد التسجيل وفتح الرسوم. كليات الجامعة: الاداب، العلوم، ادارة الاعمال، التمريض، تربيه.

تعارف و دوستی

بالتعاون بين مقلي سكان :-  
 - شارع الربيعي بمحلة الجديدة .  
 - خارج بيارة الصوريين بمحلة الجديدة .  
 - وموسسة نقاد الطفل (S.C) . وبلدية غزة عن طرح مناقصة  
 - خاقي مجاري من الشارعين المذكورين .  
 - فقل من يرغب الدخول في هذه المناقصة الاطلاع على  
 شروط والمواصفات العدة لذلك بمكتب قسم العقود بالبلدية  
 على ملاق اوقات الدوام الرسمية ، واخر موعد لتقديم الطعاات  
 حتى بخلاف الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعا . الموافق  
 ١٩٨٧/٧/٢١ .

**بلدية عزة**



يتأهل أهالي قرية بتير قضا بيت لحم عن صغر المشروع الذي كان المجلس القرى قد شرع به قبل حوالي عام ونصف حيث قام المجلس بهدم العديد من المنازل القديمة والدور الجديدة في المنطقة مقرات حديثة لتأدي القرية الرضائي والجمعية القرى والمجلس القرى حيث تحولت تلك المنطقة المحيطة بالمبنى المكتبة بعد الهدم الى ترميم من الجدران وانتداب بالإضافة الى تجمع للفتيات، الامر الذي يجلب الكارثة الصحية والأمراض والأوبئة لصالح بيت لحم الماني.

ويطالب الامالي الجهات المعنية بالعمل على استكمال المشروع وذلك لتجنب الاخطار والأمراض التي تسببها الممرات والأوبئة المنتشرة في فصل الصيف بشكل ملحوظ.

في الصورة تظهر آثار الهدم وقد تجمعت أكوام النفايات والأتربة بمستوى المنازل المأهولة بالسكان.

شكاوى المواطنين للشرطة  
تلاقي الإهمال في بيت لحم

بيت لحم - اتحاد  
د. ص. الشكاري  
في جامعة بيت  
لحم - ل.

حتى الآن  
التحاق.

بيت لحم - المدينة  
مدينة بيت لحم من  
التجارية خاصة خلال الشهر الحرام  
والتقريب والزارعين من البلدان  
لازدياد الضرائب الباقية المفقودة  
والدخل المصدر للحمل وتدفق  
منها الطبقة العاملة الفلسطينية.  
بالإضافة إلى ذلك كان (الشارع)  
والواقف في واجهتها أصبح يحتل  
رسمياً والذي ينج بالمحلات  
والفنادق والمواد الاستهلاكية  
التجارية في المدينة.

شبه يوم أمس حريق في  
غساس في بيت لحم نتيجة تما  
وكذلك تمس كهربائي في خز  
أصبحت الخزانتان بأضرار كبيرة  
وقد قامت إطفائية بلدية بيت

انقطاع

غزة - يخكو سكان مخيم الف  
المنعانة المستمرة منذ أكثر من  
عمل الزوم نحل هذه المشكلة خد

غزة - تحول موقف سيارات مخ  
مستنقع للمجاري تتفرع منه مياه إلى  
المحيطة علما بأن محطة ضخ الماء  
السكن.

شركة  
البيرة

الوطن

غزة - يعاني سكان منطقة المبحاري منذ فترة طويلة بالإضرار الاثريه في شارع الهندى وانتشار ويتدمر سكان منطقة كتبية من وعدم وجود حاويات للنفايات .

اليحوض  
شارع  
غوة - يشكو سكان قرية بيل  
والقاديوات في القرية اضافة الى  
شارع الوديد.

صادِر عن جَمْعِيَةِ اصْدِقَاءِ الْمُرِيضِينَ فِي الْخَالِيسِ

تعلن جمعية اصداق المريض في محافظة الخليل للسلادة  
الاطباء ان الدكتور محمد تاجي صادق عبدعتي التقد اخذ  
وروش اسم الاشعة في الجمعية على فادق برطمانيا بعد ان اتمى  
دوره مكثفة في التشخيص بالأشعة فوق الصوتية على نفقة المجلس  
القضائي البريطاني في القدس .  
والجمعية تستقبل المراجعين في قسم الاشعة كالمعتاد من  
الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة مساء .

الهيئة الادارية

بيت لحم - كتب سعيد عياد - عقدت لجنة التنظيم اللواتية في مقر بلدية بيت جالا جلستها الثانية اسر، وواصلت النظر في اعتراضات مواطني بيت جالا - المنطقة الجنوبية على السخط الهيكلية للمنطقة الذي اعده البلدية في مطلع العام انحالي. واستعنت اللجنة في شهادات عدد كبير من المواطنين الذين وفدوا للجنة سافرة السخط الهيكلية وآثاره السلبية عليهم. وأثناء الجلسة دأرت نقاشات حاد بين رئيس اللجنة واعضا اللجنة التنظيم، حيث حاول رئيس

البلدية اثبات ان المنطقة الجنوبية ليست ضمن حدود البلدية. وحاول ايضا تفسير قرار محكمة العدل العليا في رام الله الصادر في ٨٧/٥/٨ بأنه اقر اخراج المنطقة الجنوبية من حدود البلدية. إلا ان رئيس لجنة التنظيم رد قائلا: "انه ليس من صلاحيات رئيس البلدية تفسير قرار المحكمة، وان ذلك من اختصاص لجنة التنظيم". وبعد انتهاء النقاش قامت لجنة التنظيم بجولة في المنطقة الجنوبية. وفي نهاية الجولة اتصت

مراسلنا مع جمال شكواني رئيس لجنة التنظيم اللواتية، وقال ان الاعتراضات قد اسبغت الهيكلية التي تملتها اللجنة بلغت ٢٩ اعتراضا، وان اللجنة لم تبحث في هذه الاعتراضات لان المحكمة العليا في رام الله، كانت تنظر في هذه القضية وازاف شكواني ان لجنة التنظيم لن تبث في اعتراضات السكان لان اللجنة تنظر في اعتراضات المواطنين الذين يسلمهم السخط الهيكلية فقط الذي لم يشمل سكان المنطقة الجنوبية. وردا على سؤال حول الضرر الذي سيلحق سكان المنطقة

من معين شديد :  
- تستلم بلدية طوكرم ابتداءً من مطلع العام الدراسي القادم ٨٨/٨٧ مبنى المدرسة الجديدة النموذجية التي أنجز بنائها على ارض سوق الحيوانات وتضم المدرسة ١٦ غرفة تدريس بالإضافة الى وحدات صحية وبلعت تكاليف انشائها ١٢٠ الف دينار.

— انتهى اسم الأول من تركيب أجهزة العلاج الطبيعي في جمعية  
أصدقاء امريش الخيرية في طولكرم وسنباشر الجمعية باستقبال  
مرضى هذا القسم مع بداية الشهر القادم.  
وقد قامت الجمعية بتوظيف موظفين مختصين من اجل الاشراف  
على القسم.

— قام يوم أمس الاول فريق شباب رامين قضا طوركوم بطلا  
جدران مدرسة رامين بالدهان وتخطيط الملاعب وتنظيفها.

- تنظم جمعية اصدقاء جامعة النجاح دورة في علم المكتبات ويشرف على هذه الدورة مختصون في علم المكتبات، وتستمر لعدة شهرين .

د. النشئة	تحطيم اشجار حمضيات
يعود من دورة	لمواطن في النبي الياس
علمية في بريطانيا	

الليلة قبل الماضية بالاعتداء  
على أرض المواطن سامي يحيى  
خليف من خربة النبي الياس

شجرة حمضيات كبيرة في أرضه الواقعة جنوب الخبرة ثم القوا بها على الشارع .

الثاني الذي يتعرض له المواطن خليف خلال اسبوع. حيث اقدم مجهولون في نهاية الاسبوع الغاض على اصرام النار في

وأبلغ المواطن المذكور الشرطة بالحادث، وبأشرت التحقيق.

بسم الله الرحمن الرحيم

**إعلان دعوة من جمعية اصدقاء المريض  
للأخوة المقربين من أبناء ومحافظة النخيلة**

الخليل - تتفرش الهيئة الادارية لجمعية اصدقاء المريض في  
خلقة الشاي التي ستقام على غرهم في الساعة الخامسة والنصفي  
من الساعة. يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢٥/١١ قاعة الاداء  
عبدالمالك الكائن في شارع الملك عبد الله فوق مبنى سوي  
ماركت الانامة.

وستقبل الحفل اعطاء نبرة عن مشروع المتحف الاهلي  
تم التوصل اليه بهذا الشأن.

عصاف - بالندوة - قاعة الحف جمع التبرعات

الهيئة الإدارية

مؤسسة صندوق القدس  
دائرة الثقافة  
صندوق الأرباب الجميل

تعلن عن تقديم منح لادباء والشعراء العرب حاملي مو  
القدس بهدف مساعدتهم لنشر انتاجهم الادبي في المجالا  
الشعرية، القصصية، الروايات والمسرحيات .  
على كل من يرغب في الحصول على هذه المنحة ان يتقد  
بطلب خاص مرفقا مع طلبه ثلاثة نسخ مطبوعة على الالة الكات  
من مسودة الانتاج الادبي الذي يريد نشره .

تقدم الطالبات للسيد احمد مدالج - دائرة الثقافة - غا  
حايي ادم ٢  
هاتف ٢٢٦٢١١ من الساعة ٨ر٢٠ صباحا وحتى ١٢ر٢٠ ظه  
ايام الاحد وحتى الخميس من كل اسبوع ابتداء من اليوم وحتى  
تاريخ ١٩٨٧/٩/٢٠

\_\_\_\_\_

## بمناسبة حلول عيد

وصلت  
احديث وأنتيك

الموديلات المستوردة  
من

المجلد  
العدد

100

• فترع خاص  
للزعي الشرعي

• مفاجأة العرايس  
بدلة العروس  
على  
حساب المحل

أهلاً وسهلاً



من الأضواء المباركة

# فلسطين

محللات

رام الله/ سوق المزة التجارية / تلفون: ٩٥٣٩٠٨ و ٩٥٣٦٥٣

وصلت  
أحدث وأشيك  
الموديلات المستوردة  
من  
أرق دور الأزياء  
المحلية  
والعالمية



## الخطوة الأولى

بقلم: شادي لعل

الكلام عن مؤتمر دولي للسلام، أخذ عرض الكثير من الصفحات وطولها وكثرتها ما تحدثت الطوائف والتحليلات والتعليقات في الصحف والمجلات عن هذا الموضوع وأولته أهمية وأولويات. كذلك لا ننكر أن ساعات تلفزيونية لا بأس في مجموعها قد استندت في هذا الموضوع. ولا يفتونا أيضاً أن نذكر أن الرحلات الجوية كان لها أيضاً حظاً في هذا المجال. عندما هجوب الكثير من المسؤولين ومن جميع الأطراف عياب السماء لزيارات متواصلة ومباحثات طويلة أحياناً، وقصيرة أحياناً أخرى كل هذا وذلك لم تغفل من واقع الواقع. حيناً ولم تتقدم بموضوع السلام ولو خطوة واحدة نحو

نحن في هذه الحالة. غير مغلوبين بأعطاء الأحكام. ولا لأن ذلك صانعاً هو حق الشعوب التي تدفع يوماً ثمن هذا الصراع التاريخي لكن بإمكاننا القول أن قصة السلام والتطرف والاعتدال والمطروح والمقروض هي دائماً نتيجة بطور الفلسطيني تحديدًا لأن دفع ضريبة السلام دفع ثمن لا شك في أنه غال في سبيل وعلى عتبات السلام المتناظر ولن نذهب بعيداً بل قد نغير إلى الشهدى عمام. سوطاوي كمثل واحد على تلك القوابين.

المطلوب وعلى هذا الصعيد حتى ترجم كل الجهود التي يخرجه المواقف وتوضع النوايا الخطوة الأولى في مسيرة سلام صادقة من جميع الأطراف. من النظر إلى موضوع السلام بأبعاد حقيقية مادية لهذه اللحظة المقدسة ولا بد لذلك كله من أخذ الأسباب. حيث المطلوب أولاً من الشعب الإسرائيلي. بشكل عام ومن الإجماع المتعدد أن تحفظ باتجاه بلورية "الموقف الواضح" والذي هو الآخر لهذا الكلام هو الإجماع الإسرائيلي. هو بين الإنسان. كما هو الحال في مجموعة الأسباب الفلسطينية التي هي أيضاً بين الإنسان. عندئذ تكون العلاقات هي حجر الأساس في البدايات الصحيحة. واستعانت بكون المطلوب من الأطراف الأخرى وعلى ذات الصعيد التوجه إلى الإمام بالخطوة الأخرى. وهكذا تبدأ الخطوات. وتحت أمانتي غروب المنطقة عندما تلوح في الأفق بوادر النوايا الصادقة للتوجه إلى مائدة المفاوضات.

أما أن تظل الأمانتي مشغولة على حيل أحلام اليقظة وتظل المواقف جامدة ويستعاض عنها باستهلاكات كلامية ومنازلات سياسية لا تتعدى إلى أبعد تقدير خدمة أهداف محلية أنية ضيقة. فقمي ذلك من التفكير الذي يتعامل به المسؤولون مع شعوبهم وهذا من أخطر أنواع التفكير، ألا وهو أن يكذب الإنسان على

المطلوب باختصار شديد جداً أن تتولد هناك تقاعبات لتكون هي الأساس الذي تبنى عليه سبيل الإخادة من فوق كل الأمور وتلاشي في سبيل تحقيق كل العتبات. المطلوب سماع صرخة تطلقها الإهمات. كل الإهمات. دون تخفيف بين عرق وجنس ولون وساعتها قد تنعم الأم وهي تهدد طفلها بمعدة آباء. بأن. راية السلام سوف ترفرف على أرض السلام وما دون ذلك فمثل الأمير حبيبة المنازلات. التي ان لم تكن ضارة فهي في المحصلة لن تكون ناعمة.

المؤتمر الأدبي الذي اقامته حركة الشبيبة الطلابية في جامعة الخليل على شرف تشكيل اللجنة الفلسطينية لاتحاد الأدباء والكتاب. كان مؤتمراً مميزاً في هذا العلم حيث غص السراقد الذي أعد خصيصاً لهذا الغرض بالحضور.

أجمع العديد من الحضور على أن المؤتمر كان ناجحاً وأن الحكم الطم على فقراته ومواده وأساليب العرض يفرنا بالخير وتؤكد على أن الحركة الأدبية ستظل جزءاً من عطاء شعبنا. تنهاده من جيل إلى جيل، لكن لا بد من الإغارة إلى بعض الجوانب التي لم تكن في مثل هذا المؤتمر مستكمل الفلحة وسنصل بالكلمة إلى

مستواها. الأدبي السليم وإلى سوتها الفكرى البنا. وتكون عندما قد حققنا للمرجو في أجمل وأبهى صورة.

الملاحظة الأولى: تتغلغل في الكثير من الإخطأ التحوية التي ظهرت في العديد من الكلمات التي أقيمت، والتي ما جاءت إلا لتستعرض ضامراً كل الفلكلن على تدريسي هذه اللغة ابتداءً بأولئك الذين يدرسونها في المدارس الابتدائية ومروراً بالمرحلة الإعدادية والثانوية وانتهاءً بالمرحلة الجامعية ليليد الواحد فيهم قنارى جهده ليعيد إلى هذه اللغة الجميلة الكريمة. فيها من حرمها وقديسيها ولامتها.

الملاحظة الثانية: تتغلغل هذه الملاحظة ببعض الأخوة الشعراء الذين ألفوا قصائدهم التي تفاوتت في قوتها وجمالها ومدى تأثيرها ما بين شاعر وآخر لكنها كانت في المجموع جيدة وأبهرت تأثيراً ما كان الحضور بالتصديق، لكن ما أورد الإشارة إليه هنا أن معظم تلك القصائد التي أقيمت نشرت في بعض المجلات، وأن الكثير منها وصل إلى أيدي العديد من القراء والمهتمين لتطور الحركة الأدبية والمهتمين بأمرها أو هواة الشعر ومتذوقيه. وأن كان هذا لا يتعدى القصيدة شيئاً من جمالها الأصلي. فإن قراءة قصائد جديدة لم تشرف ولم تكتب ولم تجمع في مثل هذه المهرجانات سيكون بالتذكيد ادعى إلى الأجاب. وأقرب إلى انتزاع التقدير والثنا. وهذا ما تأمل أن يكون به الزلا. الأدباء ما أمكنهم السبيل والجهود إلى ذلك.

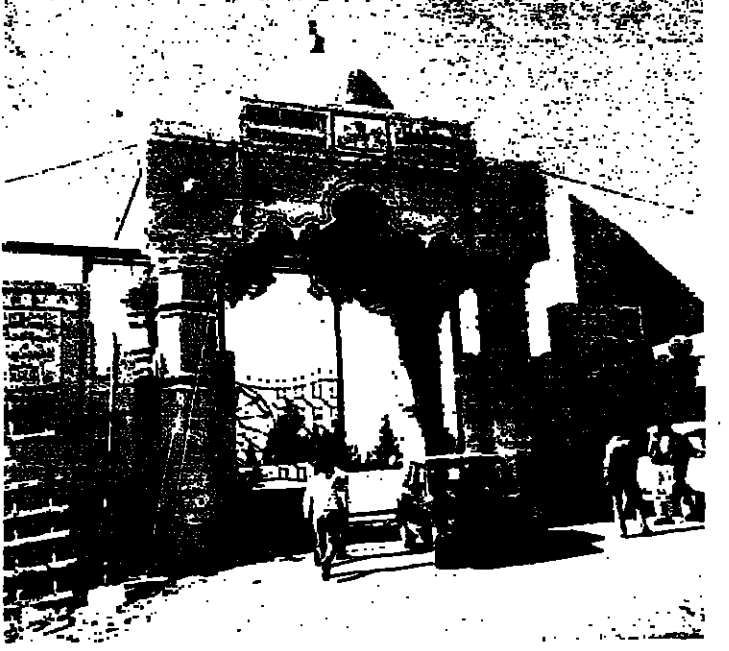
الملاحظة الثالثة: وهي أقرب إلى الاقتراح منها إلى النقد وهي ضرورة عرض بعض الفقرات المرحلة للفرز والفلحها على سامع الحضور ضمن الامكانيات المتاحة زمنياً ووفق برنامج مدرسي. هذه الملاحظات التي نوردنا من مطلق النقد البناء ما كانت لتقلل أبداً من شأن ذلك المهرجان الأدبي بل سنح في طياتها عرقاً وتقديراً لكل جهد بذل وثناً لا بد منه لكل القائلين والمشاركين الذين ساهموا في ذلك المهرجان. واعتناهما. فرصة فتوجهت جريدة "الفجر" إلى بعض المصنمين ودوى العلاقة لالفا بعض الضوء على بعض جوانب الحركة الأدبية المحلية لعلنا نساهم في تقديم بعض ما يتفق على مد الصعيد.

د. عبد المصم الرجبي/ عميد كلية الآداب. في جامعة الخليل: ما مل تصور أن المهرجان الجامعي وحده يستطيع خلق أدبيات أو كاتب على الأقل، وما هو تصور لإتمام النص أن يوجد؟

# الحركة الأدبية كما يراها بعض الأكاديميين والأدباء

على هامش المهرجان الأدبي في جامعة الخليل

الشاعرة ميره الشرباتي: إلى أي مستوى وصلت القصيدة المحلية في رأيك؟ القصيدة الفلسطينية وصلت في الكثير من الأحيان إلى المستوى الذي تنتميه. لكن الكثير من القاصد لا زالت تقتصر إلى بعض الشروط المطلوبة من حيث البناء والموسيقى والتلحيز حيث يشكها العلم. وقد ظهر حضور القصيدة الفلسطينية المحلية على أيدي البعض من شعرائنا الذين وصلوا مرحلة الإبداع. وهناك من يحاولون تحقيق رغبته في بناء القصيدة وفق الأسس المطلوبة وهناك من لم يزالوا في بداية الطريق. وحتى يكتب للقصيدة المحلية المزيد من النجاح. فنحننا المحلية مطالبة بنشر العمل الناجح فقط ومن العفوية أن تأخذ الحركة النقدية مكانها لكي تساهم تلك الحركة في غلبة القصيدة أكثر من حاجتها إلى زيادة أعداد القاصد. بمعنى الاهتمام بالكيف وليس بالكم. نزار الشبح حسين - حازر



كيف ترى دور الحركة المحلية في تطوير الحركة الأدبية الفلسطينية؟ من الطبيعي أن يكون للحركة أدبية وأدباء في تشجيع الحركة الأدبية ويتم ذلك من خلال مراقبة الاساتذة لمواهب طلابهم وطلبتهم. ومن خلال صلة الجامعة بالمجتمع. وحضورها في المهرجانات الأدبية والندوات التي تقام. بهذا الشأن ومتابعة المتخصصين لما يصدر عن شعرائنا وأدباءنا المحليين وأدباءهم وتوجيهاتهم وضرورة المشاركة الجادة في الحركة النقدية المحلية.

لا تصور بالقطم، ولا أفدا كل من درس اللغة العربية بالجامعة أدبياً أو كاتباً ولا يمكن أنقص منا في المنهاج الجامعي في أي شكل كان. وهذا يعني لو أن المنهاج الجامعي قد غلته كل ضروب التطوير والتحسين والتكثيف فإن النتيجة التي ذكرت تظل كما هي لا تتغير.

ولا يعني هذا أيضاً التقليل من دور وأهمية المنهاج الجامعي الذي يساعد على تشكيل الأدب أو الكلب ويعمل على صقل مواهبهم. فالمنهاج الجامعي يظل أساساً متيناً بالإضافة إلى جملة أركان أساسية قد تتوفر في نفس انسانية ما. ولا تتوفر في أخريات. كالاستعداد. والموهبة والدربة والممارسة والدورق ورواية الأساس. وكثرة القراءة والإطلاع والأحساس. بالحقبة. والاستجابة لتجاربه. فالأدب هو الإنسان الذي يتجر تجاربه التي ير بها أو تجارب غيره. ويفهم التجارب التي يمر بها إنسان. ويتسم قلبه الصغير لكل ما تجع به الحياة من عواطف فهو إنسان. عبق الحس واسع القلب جديد العقل. الفوق جلي بين الأدب وغيره. فخير الأدب بإحسان التجربة ويحس ويشتغل. وتتأبه. حالات نفسية وشعرية. ولكنه يفت عاجزاً أمام بوليه تجربته وصياغتها قنيا. أما الأدب فهو أكثر إحساساً بالتجربة التي يعيشها من غيره. فتارة يعيش مرحلة المعاناة. ويتقبل بها. ولكنه لا يفت عند هذا الحد. وإنما يفرغ خفته شعوره العاطفي في تجربة أدبية ما.

ولا تصور أننا لو عالجنا أسباب النقد والتقصير نستطيع أن نخلق أدبياً ما. فالقصيدة أعظم من هذا بكثير ولكنها لو استطاع أن تحبب الأدب إلى الطلبة عن طريق إظهار ما في الأدب من جمال وحلاوة وأغفال ما فيه من جفاف ووعورة ولو وجد النقد الموضوعين الذي يصلون على اكتشاف المواهب وتجهدها بالكتابة والرياسة. ولو استطاعوا غرس حب مطالعة أدبيات القديم ثم الحديث في نفوس الطلبة.

ولمعدنا الطرق أمام ظهور مواهب أدبية شتى. الأستاذ عبد الرحمن عياد/ محاضر في قسم اللغة العربية في جامعة الخليل: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

الملاحظة الأولى: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

الملاحظة الثانية: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

الملاحظة الثالثة: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

الملاحظة الأولى: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

الملاحظة الثانية: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

الملاحظة الثالثة: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

الملاحظة الرابعة: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

الملاحظة الخامسة: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

الملاحظة السادسة: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

هل مستقبل المغرب مع أوروبا؟ بقلم: هازم كتيبة

أعلن الملك المغربي الحسن الثاني عشية سفره لبريطانيا مؤخرًا بأن "مستقبل المغرب هو أوروبي". وأعلن عن رغبة المغرب "الرغبة القديمة الجديدة" بالانضمام للمجموعة الاقتصادية الأوروبية المشتركة. مؤكداً بدون مقدمات ولا دراسات. وكما استهل مصطفى اتاتورك القرن العشرين بعملية فرنسية لتزكية يريد الآن المغرب ختام القرن بفرنجة المغربي. بسبب الانبهار بأوروبا وكان التقدم معناه الاندماج بالغرب دون الالتفات لمجموعة حقائق تميز كل بلد عن الآخر ودون معرفة الفوارق الاجتماعية أو الاقتصادية أو السيكولوجية بين البلدان.

فلو قمنا بعملية مقارنة بسيطة بين المغرب وبعض دول الشرق الأوروبية المشتركة فسوف نخرج بالنتائج التالية: أولاً: يبلغ عدد سكان المغرب حوالي ٢٢ مليون نسمة ونظام الحكم فيه ملكي دستوري، في أي بلد ينوي الانضمام

والمملك هو رئيس السلطة منذ ٢ آذار ١٩٦١ وتبلغ نسبة الأمية فيه ٧٠٪. ومستوى دخل الفرد السنوي لا يتجاوز ٩٠ دولاراً. فلو قارنا هذه الأرقام ببلد أوروبي من المجموعة الأوروبية، فكرياً نجد أنها نظاماً سياسياً جمهورياً. ونسبة الأمية فيها لا تتعدى ١٠٪. ومستوى دخل الفرد السنوي لا يقل عن ٧٠٠ دولاراً. ومعدل دخل الفرد السنوي لا يقل عن ٦٠٠٠ دولاراً سنوياً. تخرج من هذه الأرقام بحقائق تشير إلى عدة فوارق من حيث المستوى الاقتصادي والاجتماعي بين دول المجموعة الأوروبية والمغرب. هذا عدا عن تمتع الأوروبيين بطلب الملك المغربي لعدم توافر شروط اللازمة للانضمام مثل ترسيخ الديمقراطية في أي بلد ينوي الانضمام

الملاحظة الأولى: كيف يمكننا أن نساهم في تطوير الحركة الأدبية المحلية؟ يمكن دفع الحركة الأدبية من خلال نشر النتائج الأدبية الجيد وقيام حركة نقدية تواكب هذا النتاج وتوجهه. ومن خلال إقامة الأساق. والمهرجانات الأدبية. وعلى الجامعات والإفادة للطلين فيها أن يشاركوا في هذه الحركة من خلال الطروحات الحديثة التي عرفوها خلال دراساتهم. وقيام نقابة لأدباء. المحليين ونشر النتاج الذي يستحق. وليس الذي يقدّر صاحبه على تمويل أخيراً.

## بنسيوت فيسي

شاعر باخا / راسم الم / مقابل مقترع لولم

تلفون: ٩٥٢٨٨-٩٥٢٨٩

أعلن للمواطنين الأكرام عهداً اقامه بنسيوت وشقيق الزبائن على احتفالاته في المصيف الأول في الضفة الغربية ووطاع قرع

عزفة بحرية خاصة للعراس

وجاماً - مناهضة

عزفة ممتازة وسرعة

نزياداً واحدة، تصبغون من زبائننا الراحمين

أهلاً وسهلاً

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان عن التسجيل للطلبة الجدد

تعلن دائرة القبول والتسجيل بكلية المجتمع العصرية للطلبة الجدد عن بدء التسجيل في المهن والاختصاصات التالية:

المهن التعليمية (التربوية): التربية الابتدائية، اللغة الانجليزية، امناه المكتبات الاجتماعية، العلوم، الرياضيات، حضانة ورياض أطفال، تربية فنية.

المهن الاجتماعية: القانون، صحافة، واعلام، ادارة فندقية، ترجمة مكتبات وتوثيق، خدمة اجتماعية، سياحة وسفر، ادلاء سياحة.

المهن التجارية: ادارة المستودعات والوزان، خبزية الدخل والجمارك سكرتاريا وادارة مكاتب، علوم مصرفية، ادارة اعمال، الحاسبة.

دائرة الحاسب الالكتروني: البرمجة وتحليل نظم (كمبيوتر)

المهن الهندسية: الديكور والتصميم الداخلي، المساحة، رسم معماري، ابناء وانشاءات، حساب كميات، سيارات ومحركات، رايدر وتلفزيون، تنديبات كهربائية.

للمهن الطبية: المختبرات الطبية، الصيدلة، مراقبو صحة.

تقبل طلعت التسجيل يومياً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً في مبنى ادارة كلية المجتمع العصرية الواقع في شارع نيلس في البيرة ما عدا ايام الجمع.

وهي كلية مختص:

- ١) شهادة الثلاث الشهري
- ٢) صور شخصية حديثة
- ٣) شهادة حسن سلوك من آخر مدرسة تخرج منها الطالب.
- ٤) شهادة خلو من الأمراض
- ٥) كشف علامات الدراسة الثانوية العامة أو صورة مصغلة عنه

لزمه من التفتيش، يرجى مراجعة هاتف ٩٥١١٨

دائرة القبول والتسجيل

هل تبحث عن جلسة هادئة؟ هل تريد الاستمتاع اثناء فراغت؟

إزنت توجه إلى

## منتزه بلدية رام الله

بإدارته (الجديدة): درويش ابو عيسى "أبو عيسى"

شارع دافا - تلفون: ٩٥٢٨٢٥ - ٩٥٢٧٠٩

حيث يقدم لكم أشهر ملاهي ليلية وفريقية والفريقية مع مازات وسلطات على أقدم أنواعها

مازات لبنانية مميزة

أهلاً وسهلاً بكم!

ملاحظة: يوجد مواقف للسيارات خلف منتزه

## تكيي الأصدقاء

سفرات لعموم المجرات

مسجد أبو عيسى وأهوانه

القدس - الجسر وبالعكس

الخليل / شارع النزالة - قبة الجامعة القديمة / ٩٦٢٤٦٦

عندما يوفّر لنا فرصة صلياً وهي الساعة ماء

من

شعري

لعراس

زبون

المحل

سهلاً





# رفيديا.. أجمل أحياء نابلس

اعداد: مير عليان



ثعبان حول منقار للقلق



باردة في الصيف، وتعتبر مصدر القرب الرئيسي للبلد والقرى المجاورة وهذا النبع قديم جدا. وغير معروف المصدر، وهو عبارة عن سرداب عمقه ما بين ٢٠ - ٤٠م. إلى الجهة الجنوبية وغرضه - اسم بارتفاع ١٢٠م وقد كانت على شكل قناة من الاسمنت على يتجه نحو المسجد للوضوء والصلاة وفرع يتجه من أجل الغرب وري الأراضي، وقوة المياه ٢ أنش، وأما المياه المتجمعة والتي تزيد عن احتياج الناس فقد كانت تجمع في حوض طوله ١٦م بارتفاع متر ونصف وكان الهدف من هذا الحوض موري الأراضي الزراعية.

بلا شك أنه توجد طريقة مشتركة في تقسيم مياه النبع لرى الأراضي الزراعية. السيد عاهد الناطور، في السابق وفي عهد أجدادنا كانت مياه النبع تقسم على ذكور البلد فقط وتوزع مقابل نسبة معينة من المال تجمع سنويا وتقدر بما يقارب ٤٠ دينار سنويا، ويسلم هذا المبلغ إلى لجنة البلد لتتصرف فيه في قضا احتياجات البلد.

رفيديا كما ذكرت في قرية رومانية قديمة ولهذا فلا بد من وجود آثار رومانية تؤكد ذلك؟

الحاج عبد الله حسونه: كان يوجد معبد روماني قديم تم تحويله إلى كنيسة بيزنطية ثم في عهد صلاح الدين الأيوبي فانه تم تحويل جميع الكنائس إلى مرافق عامة ومساجد وبالتالي قام أهل البلد بتحويل هذه الكنيسة إلى يد - مصورة زيتون. وأقارب لا تزال موجودة إلى اليوم وان تحول إلى سكن، ويوجد في رفيديا أربع معاصر زيتون قديمة جدا في يد أبو السعد، يد آل حنا، يد آل دواي، يد مسعود. وهذه لا تزال دون استخدام طينا، وتوجد في رفيديا أقدم كنيسة لكن تاريخها بالضبط فلا أحد يعرف وليس مدون ويوجد مسجد رفيديا الذي بني سنة ١٢٠٨هـ.

بعد الانضمام للبلدية لا بد من مشاريع أنادت البلدا؟ المختار سليم سعادة: بعد ان ضمت رفيديا إلى حدود البلدية فقد استفادت رفيديا من العالم الخلابة والجميلة التي تميز رفيديا هو نبع رفيديا المتدفق باستمرار فما هو مصدر هذا النبع وما فائدته؟ السيد عاهد الناطور: عين رفيديا تتميز بمياه عذبة جدا دائمة في فصل الشتاء.

بين أهالي البلد، وكانت مقر للسمر ومناقشة أمور البلد، واستقبال الضيوف والمسافرين وكانت هناك لجنة البلد المسؤولة عن المضافة، والمضافة عبارة عن بيت - عقد - قديم يتسع للعديد من الناس، وإلى جوار هذا البيت يوجد ياخور للذهيل - اسطبل - وكان يقوم على حراسة المضافة ناظر، وجميع المناسبات والأفراح كانت تقام في المضافة.

للمضافة دور اجتماعي وسياسي قوي فلماذا القيت؟ الحاج عبد الله: تم القاء المضافة لعدة أسباب مثلا توفر المواصلات ولا حاجة للمسافرين للعثور في البلد والإقامة فيها أثناء طريقهم. وتم إرداء عدد السكان، وبجني العديد من الغربا، إلى البلد وتم وجد لكل عائلة ديوان خاص بها مما أدى إلى القاء دور المضافة.

العلاقات الاجتماعية ما بين الطائفة المسيحية والإسلامية كانت قوية جدا فهل لا زالت كما عهدتموها؟ المختار سليم سعادة: العلاقات كانت متينة وقوية جدا لدرجة أنه لم تكن تعرف من هو المسيحي ومن هو المسلم وفي الأعياد والمناسبات الطائفية مع بعض كان عيد واحد ومناشئة واحدة. لكن اليوم فترت المفاصلة في الأعياد والمناسبات لسبب هجرة العديد من الطائفة المسيحية إلى الخارج. وقد كان هناك مختار واحد للبلد أما ان يكون مسيحيا أو مسلما ليس شرط الديانة لكن بعد الاحتلال أصبح لكل طائفة مختار.

من العالم الخلابة والجميلة التي تميز رفيديا هو نبع رفيديا المتدفق باستمرار فما هو مصدر هذا النبع وما فائدته؟ السيد عاهد الناطور: عين رفيديا تتميز بمياه عذبة جدا دائمة في فصل الشتاء.



المختار سليم سعادة

لديهم اخت جميلة جدا. وأراد أحد أمرا، الكرك ان يأخذ هذه الفتاة لنفسه وبالقوة، وعندما رفض الاخوة لم يجدوا مفر من ترك بلدكم والخروج منها، وتوجهوا إلى مدينة نابلس طالبين الحماية من عائلة طوقان، وآل طوقان استكرمهم بلدة رفيديا، ومن المعلومات أيضا أنه وفي طريق قدوم الاخوة إلى نابلس لحق بهم قوم من الكرك وقتلوا الفتاة. هناك من يقول ان رفيديا هو اسم شقيقة الاخوة الثلاثة، ونسبة لها فقد قاموا بتسمية رفيديا بهذا الاسم ما مدى صحة ذلك؟

الحاج عبد الله حسونه: أولا القتل لم تصل إلى رفيديا هذا من جانب، ومن جانب آخر فعندما وصل الاخوة إلى نابلس أرسلهم آل طوقان إلى رفيديا، أي كان اسم رفيديا موجود قبل قدوم الاخوة. متى كان انضمام رفيديا إلى حدود البلدية، وما هي حدودها قبل ان تنضم؟ المختار سليم سعادة: انضمت رفيديا لحدود البلدية سنة ١٩٦٦ بناء على طلب مني ومن أهالي البلد من أجل توفير الخدمات والمرافق العامة، أما حدود رفيديا قبل ان تنضم فقد كانت تضم أراضي المريج حتى الجنديد وأراضي وادي التفاح ومنطقة الخفيرة كانت من حدود رفيديا.

كأي قرية فلسطينية لا بد من وجود مكان لاجتماع أهالي البلدة وأحياء ليألي السمر واستضافة القادمين إلى القرية، بمعنى وجود مضافة فهل وجدت المضافة أو ما يشابهها؟ الحاج عبد الله حسونه: كانت هناك المضافة التي تتميز رمزا للتعاون والاخوة

رفيديا بلدة صغيرة تقع غربي مدينة نابلس، تشتهر بأراضيها الزراعية وينابيعها المتدفقة كانت سابقا عبارة عن قرية رومانية صغيرة محاطة بسور قديم ولها بوابة رئيسية أو مدخل رئيسي ثم توسعت وأزداد عدد سكانها وأصبحت اليوم منطقة مزدهرة بالعمارة والمحال التجارية خاصة بوجود جامعة التفاح ومستشفى رفيديا في المنطقة.

لكن قرية فلسطينية سبب ما لتسميتها فما هو سبب تسمية رفيديا بهذا الاسم؟ الحاج عبد الله حسونه: ٦٥ سنة - يعود سبب تسمية رفيديا بهذا الاسم لكثرة روافد المياه والينابيع التي وجدت في منطقة معينة، وسُميت فيما بعد رفيديا، فرفيديا اسم مشتق من الروافد.

الموجود: عين رفيديا، عين سلامة، عين الصبيان ثم عين بيت الماء. مع اختلاط السكان الأصليين والوافدين إلى البلدة لا يستطيع الجيل الشاب معرفة أول من سكن رفيديا والمخالفات التي كانت موجودة، فمن هم؟

الحاج عبد الله حسونه: لم يكن في رفيديا هذا العدد الهائل من السكان، ولا هذا العمران الواسع حيث ان رفيديا كانت تعتبر لاربع عائلات فقط ثم جاء من جاء إلى البلد وسكن وتوطن فيها وهذه العائلات عائلة حسونه، والثلاث اخوة - ديب وفودي وهريعات وفودلا - جاءوا من الكرك، وأراضي البلد مقسمة على الأربع عائلات.

توجد فكرة لدى الكثيرين من الناس ان رفيديا بلدة مسيحية فما تفسركم لذلك؟ المختار سليم سعادة: صحيح ان الطائفة المسيحية كانت كبيرة وتقتن رفيديا منذ زمن بعيد بالإضافة إلى عائلة حسونه والسبب في القول ان رفيديا بلدة مسيحية هو الثلاث أخوة الذين كونوا ثلاث عائلات مسيحية في البلد ويوجد ٣ كنائس في البلدة، ولكن معظم هذه العائلات هاجرت إلى الخارج وأزداد عدد القادمين إلى البلد وأزداد سكانها من الطوائف المختلفة ولهذا فان رفيديا لا يمكن القول عنها بأنها بلدة مسيحية لأنها تضم الطوائف منذ القدم ولا تزال على عهدنا.

سعدت ان هناك قصة ما وراء قدوم الاخوة الثلاثة، ديب وفودي وهريعات إلى رفيديا فهل يمكن اطلعا على هذه القصة؟

**دولاب**  
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، أنجوبها من أجليس وخيله ورجله، وشياطينه ومردته وأعوانه، وجميع الاتس والجن وشورهم. حصنت نفسي وأهلي ومالي وولدي بالله الحي القيوم الذي لا يموت أبدا. ودفع الله عنا السوء والأذى بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

**أمنية صينية للقصار فقط**  
بكين - أعلنت صحيفة "وين وي بو" في مونغ كونغ أن الصين اخترعت نوعا من تعال الأحذية معالج بأدوية خصية تساعد على زيادة طول من يرتديها من الشباب بسرعة أكبر. وذكرت الصحيفة في الإذاعة الأخيرة أن أطباء في إقليم جوانغشون بجنوب الصين يقولون ان ١٥٢ غابا جربوا استخدام

**للأطفال**  
الضدعان والبربر  
عاش ضفدعان معا في أحد المناقع، ولكن في أحد أيام الصيف الحارة، جف المستنق، ففادرتاه لتبحثا عن مكان آخر تعيشان فيه، فالتضادع تحب الأماكن الرطبة ما اكتنفا. وبعد قليل وصلت إلى بئر عميقة، ونظرت احداها إلى قوارها فأنقذت: منا - كما يبدو - مكان رطب جميل. ما نزل اليه. ولكن الأخرى - وكانت تحمل بين كسبها راسا أكثر حكمة - أجابت: لا، ليس بهذه السرعة يا صديقتي. فهي ان هذه البئر تخفي مثل المستنق. فانس لنا الخروج.

**القواسمي**  
الشركة العربية للتجارة  
التمويل سيارات اوبن في الضفة الغربية  
أسكونا - كاديت - كورسا  
أور - تشيك - وايضا من سيارات  
التمويل بيع جدران حديدية  
التمويل بيع جدران حديدية  
التمويل بيع جدران حديدية

**وقف تحريك طائرة وهي محقة في الجو**  
في المرافق العامة من مياه كهرباء، وشبكة مجرى ثم وجود مدارس مثل مدرسة كمال جنبلاط الثانوية للبنات ومدرسة ابتدائية للذكور وأخرى للبنات ثم وجود مستشفى رفيديا الحكومي وبنا، محلات تجارية متنوعة وحاليا يتم بنا كلية جامعية متوسطة. وجود جامعة التفاح في منطقة رفيديا لا بد من أنه أحدث تغييرا وتطورا ولو على صعيد اجتماعي واقتصادي أو ثقافي فهل حدث مثل هذا التغيير أو الاندماج الاجتماعي؟

أجتمعت رأي الذين تمت بسؤالهم والالتقاء معهم وآخرين من البلد، ان دور الجامعة اتجاه المنطقة ودور الطلبة في رفيديا التي يسكن معظمهم فيها هو دور سلمي جدا فلا وجود لمشاركة اجتماعية أو تعاون مشترك فبدلا من عكس طابع اجتماعي وثقافي جيد عكست للبلد صورة نزاع حزبي مستمر والشبي الوحيد الذي استفادته رفيديا هو من ناحية اقتصادية بتأجير بيوت للسكن. أما عن رأي الطلبة فقد التحق بعدد من الطلبة الذين يسكنون رفيديا وكان رأيهم هو ان من المفروض وجود علاقات اجتماعية إيجابية بين الطلبة وأهالي البلد ولكن عدم وجود تخطيط دقيق لنوعية المشاركة من عمل تطوعي أو مساعدة معينة أو نادى أو كفاة أدى

**ثلاثة اليوم**  
مدفش  
الجارة الاولى ثوب مدش  
الجارة الثانية اصميح ما تقايين  
الجارة الاولى: طبعاً... فهو يزاد  
جما كل سنة

**منذ اليوم**  
إذا حضر صديقك  
ما غاب مالك

**مؤسسة بلال للتأمين**  
بإدارة: صالح حسونة  
وكلاء معتمدون لكبرى شركات التأمين العالمية والمحلية  
كافة أنواع التأمينات

**أمن لدى مؤسسة بلال**  
واربح شهراً إضافياً معجانات

\* تأمين سيارات \*  
\* تأمين منطوق والسراقات \*  
\* تأمين منطوقات وأعمال ضخمة \*  
\* تأمين منطوقات تجارية \*  
\* تأمين منطوقات زراعية \*  
\* تأمين منطوقات زراعية \*  
\* تأمين منطوقات زراعية \*

الاقرب: جاب العامود / عمارة هندية / الطبقات الثالثة  
التمويل: شارع وادي التفاح الجديد / دوار الصخرة / رت



**AMSTRAD**  
أحدث ما طورته تقنية البريطانية في مجال الحاسب الإلكتروني

**AMSTRAD PC 512K**  
يشمل  
1- Memory starts out with 512 K expandable to 640 K on the mother board.  
2 - 8086 central chip  
3 - 8 M HZ speed  
4 - serial port included.  
5 - Include battery - powered clock and calendar.  
6 - Built in mouse.  
7 - Manages a grey-scale representation of IBM colour graphics on a monoChromescreen.  
8 - IBM pc software compatibility, with micro soft MS DOS 3.2 and digital Research's DOS plus.  
9 - Digital research GEM Graphics Environment Manager software.

أجهزة امستراد  
شركة إلكترونيات متعددة  
AMSTRAD PCW 256K  
AMSTARD 128K  
AMSTARD 64K

الوكيل العام:

**القرين للنظم والحاسبات الإلكترونية**  
"مركز التجارة العامة"  
فروع خاصة لصيانة أجهزة الكمبيوتر  
فروع المعلوماتية والإتصال بمحطات ٩٥٣.١٦٢ - ٩٥٢.٨١٨ - البيرة - رام الله

\_\_\_\_\_



اتخذوه  
سور اوليه  
من عجز  
والدك  
رياضي  
ي تجد  
ي ك  
لغز  
تاركة في  
مختبر من  
بل هذا  
ي بروج  
ووصور  
دون أن  
أحد  
مل على  
لا غي  
ولا غي  
رافا  
ة المدي  
سور اوليه  
فعا في  
ة. وفي  
لوق إلى  
الناجين  
ة تأبنا  
ة اللوة  
الرجل لا  
التقديم  
س القرار  
تد إدارة  
اللاعب  
يغروه من  
رياضيين  
انديتنا  
ق قرارات  
ن تراجع  
سيرتنا  
اق رحبه  
السلوك  
الرياضية  
تقمارا  
عن كل  
يات من  
بصرفهم  
يبدده  
القريب  
راضتنا  
ق بروج  
ي ظل  
وفي ظل  
ة الارتقا  
س الجميع  
والله

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١</

شروط الانتخابات لمجلس الطلبة في جامعة النجاح

## صفتي

رواية "اسماعيل" للدكتور احمد حرب - صدرت حديثا عن وكالة ان عرفة في القدس - تحاول ان توضح روية سياسية - ادبية صاغرة. عن الصراع في المنطقة. وهي قصة تدور حول عروش. على اساس روية ابداعية لوعي السياسي من جهة. ولوعي الاديب الروائي من جهة اخرى. وهي لا تدع الوعي الاول بالثاني. بل تدور في ان "الادب هو في الواقع. هذا النتاج بالذات. فالارض على سبيل المثال. في الرواية. ليست تلة جامدة. ومسانة انتباه لطيف للفلاحين من خلالها. ولكنها الصراع كنه. ان تكون الطبقة. اي ضيقت الى جانبها. او لا تكون. بل يلمع الحشاشي في مواجهة الاستيطان ان "التفتيش" السياسي الروائي بذلك. لا يقدم نفسه. بل يقدم الرواية فيها. فانروائي احمد حرب. في "اسماعيل" كما احبب. بحدس "اطالمة" جميعا تحت افق واحد. او فوق تراب واحد. لا صراع بينهم. الا بقدر وحجم "الهموم" التي يورثها لهم "اسماعيل" او واند اسماعيل. في نهاية المطاف.

تبقى الرواية. مع ذلك. بعيدا عن السهولة. ماذا تقول في "لا اظن ان الصديق احمد حرب شاعر. لرواية ان يبقى احيى. خارج وعيه السياسي الذي يورثه ان يجاور به وعي "الاخر" ومن خلاله. يصل انبه. مادنا. مملتنا. بنصه الاداعي الجليل. والجديد. بعد روايته الاولى "حكاية عائد".

لا تعويض لطلبة النجاح اليوم

نابلس - اعلن مصدر مسئول في جامعة النجاح ان انه لن يكون هناك تعويض ادايمي لطلبة الجامعة اليوم الخميس لان المساقات التي جددتها بعض الاساتذة لتعويض عن الامتحان تبقى كما هي. ويجب على الطلبة حضورها.

جاءت فتح بازار جمعية النضال لنساء والرجال

نابلس - اعلنت جمعية انضمام الخيرية في نابلس ان البازار الصناعي الذي سيقام اليوم للحد من البطالة في نابلس. بعد عصر غد الجمعة وبعد غد السبت.

العمل الثاني لكتلة الخليل يبدأ بعد غد

الخليل - لمراسلنا الخاص - صرح المهندس محمود القواسمي مدير كتلة الخليل الفنية الهندسية ان الدراسة للفصل الصيفي سوف تبدأ في الكتلة اعتبارا من صباح بعد غد السبت ولعدة ثمانية أسابيع. كما تعذر اعتبارا من صباح بعد غد السبت استقبال طلبات الالتحاق لخريجي الثانوية العامة وقد وضعت كافة الاستعدادات والترتيبات في قسم التسجيل بالكتلة لاستقبال الخريجين.

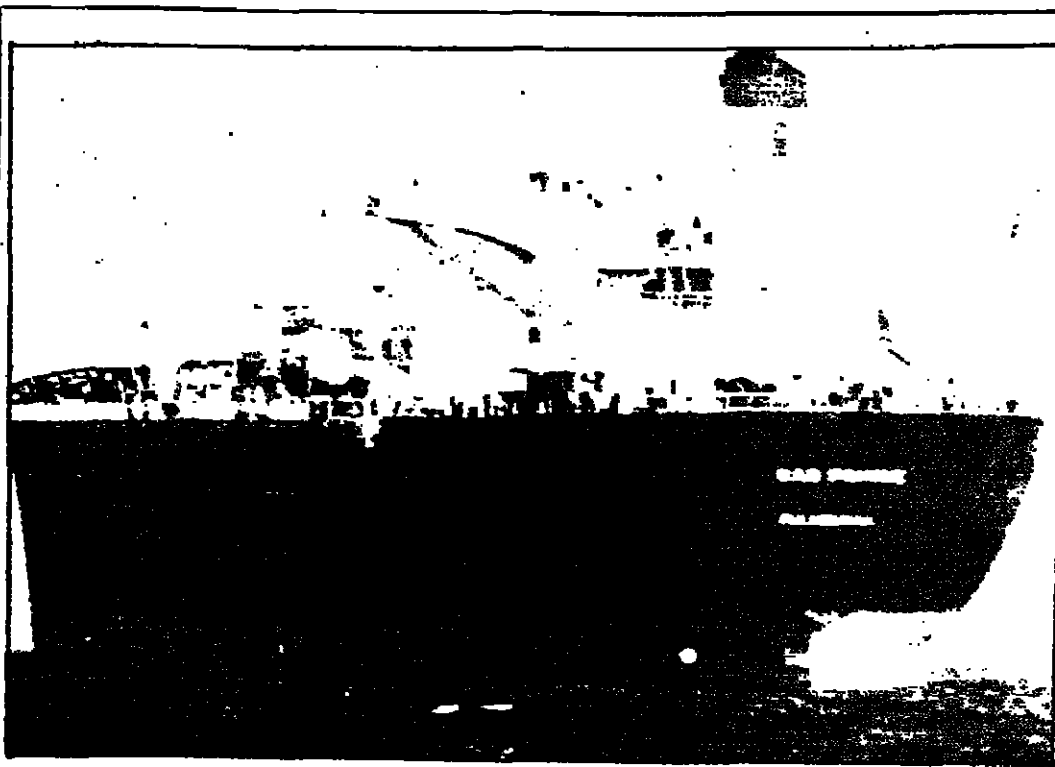
البازار الخيري للجمعية الانطونية افتتح اليوم

بيت لحم - يفتتح اليوم البازار الخيري السنوي الثاني الذي تقيمه الجمعية الانطونية الخيرية في بيت لحم وذلك في قاعة الاتحاد النسائي في المدينة. ويرصد ربح هذا البازار الذي يستمر حتى مساء يوم السبت القادم لصالح دار العجزة التابعة للجمعية.

منظمة /مقعة

القوات اللبنانية ايام الاعدام الفوري لما يتراوح بين ٦٥ و ٢٥٠ شخصا. واعتقال نحو ٢٥٠ شخصا. وذلك في أعقاب القتال الذي نشب في بيروت الشرقية في ٢٧ ايلول ١٩٨٦.

وقد عثر في وقت لاحق على قبر جماعي في كفر حبيب. وأخرج من الجحر ما لا يقل عن ثلاثين جثة. واستوضحت المنظمة بشأن مصر ٤٩ شخصا من انصار ايدي حبيقة ما زالوا مفقودين منذ ٢٧ ايلول. وفي نيسان حثت المنظمة وليد جنبلاط. رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي. على تخفيف احكام الاعدام الصادرة بحق تسعة أشخاص من الشوف متهمين بارتكاب جرائم قتل.



ناقلة النفط الكويتية "غاز بريس" ترفع العلم الاميركي في طريقها الى مضيق هرمز تحت الحراسة الاميركية.

## رفض طهران لقرار مجلس الأمن

موسكو - أ.ف.ب. - أدت الصحف السوفياتية أمس تشاوما رفض طهران لقرار مجلس الأمن الخاص بالحرب العراقية الإيرانية وبد "تنفيذ خطة الحماية الأمريكية" لتنازل البترول الكويتية الاحدي عشرة. اذ ترى صحيفة "برافدا" في بيروت ان مجرى الأحداث سيؤدي حتما الى مجابهة. ويرتبط هذه الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي رايها بالاغارة الى ان رفع العلم الاميركي على ناقلات البترول الكويتية يعني بالنسبة لوزارة الدفاع الاميركية عملية عسكرية واسعة النطاق ضد ايران لان هذه الناقلات ستجبر تحت حراسة البحرية الاميركية. ولم تكن أجهزة الاعلام السوفياتية في هذه الفترة الاخيرة عن التحذير من انواقب غير المحبوبة الناتجة عن تعزيز الوجود العسكري الاميركي في المنطقة.

## أسماء خطباء المساجد في مدن الضفة الغربية

القدس - اصدرت مديرية الوظ والارشاد في دائرة اوقاف القدس قائمة بأسماء خطباء المساجد ليوم غد الجمعة في مدن الضفة الغربية على النحو التالي:

بيت لحم:

- الشيخ عبدالمجيد عطا - مسجد عمر بن الخطاب.
- الشيخ محمود الفاروجة.
- الشيخ عبدالمهدي شاور - مسجد الدقيقة.
- حسن حسين صافي - مسجد العميدية القريب.
- محمد نجاتي الزعترى - مسجد الخضر.
- الجديد. محمود احمد اسماعيل.
- حسان بن ثابت. خضر عايش - بيت جالا.
- يونس محمد عيسى - بيت ساحور.
- عمر عبدالقادر جبر - الخلفاء الراشدين.
- محمد خليل سلامة - الولجة.

الخليل:

- عاطف الحموري - الحرم الابراهيمي.
- فوزي الخطيب - القزازين.
- عبدالحق الجندى - بيا الكبير.
- ياسر عطيلة - السموع الكبير.
- عبدالقادر توفيق - السموع الكبير.
- كريم عبدالفتاح - الشيخون القديم.
- محمد شادي - طولكرم الجديد.
- فخري القراوى - الروضة.
- محمود الحموري - مخيم طولكرم.
- عبدالفتاح ابو عيسى - عنبتا.
- القديم. محمد الحلو - عنبتا الجديد.

رام الله والبيرة:

- حرب جبر حرب - البيرة الجديد.
- خمس عيده - البيرة العتيق.
- محمد اسحق الطرمان - رام الله القديم.
- حسن يوسف - الامري.
- عبدالرحيم ناصر - مخيم قلنديا.
- سيد طه سيد - بني زيت.
- زكي نعمان بركات - بيت زيد.
- فتح الله السلواوي - سلوا.

القدس:

- محمد صيام - المسجد الاقصى المبارك.
- طه حسن ابو زينة - مسجد ارحبا القديم.
- عمران واد - الجزيرة.
- المشروع. جمال فرح - بيرتالا.
- حسن علي الحناوي - الجديد.
- عنان. احمد عبدالكريم - بيرتالا.

الخليل:

- حامد البهناوي - مسجد الحاج ترة.
- حسن عودة - الحاج معزود.
- احمد الحاج علي - جامع النصر.
- جمال الكايد - الخضر.
- حسن البوريخي - صلاح الدين.
- عني عمر - ابو عبيدة / القور.

القدس:

- محمد صيام - المسجد الاقصى المبارك.
- طه حسن ابو زينة - مسجد ارحبا القديم.
- عمران واد - الجزيرة.
- المشروع. جمال فرح - بيرتالا.
- حسن علي الحناوي - الجديد.
- عنان. احمد عبدالكريم - بيرتالا.

## افتتاح عرض الفتح التطوعي في الناصرة

الناصرة - من فايز عباس - شارك مساء اس اكثر من ١٧ الف مواطن عربي وعدد من اليهود التقدميين في المسيرة الضخمة التي انطلقت من ساحة العذراء في الناصرة الى ساحة المطبخ البلدي حيث عقد اجتماع شعبي بمناسبة افتتاح مخيم العمل التطوعي الثاني عشر الذي تنظمه بلدية الناصرة الديمقراطية.

وسار في مقدمة المظاهرة أعضاء الكنيست توفيق طوري وماري فلتر وتوفيق زياد وروما المجاليس المحلية العربية وممثلو الهيئات والمنظمات الشعبية. وقد رفعت في المظاهرة الشعارات الوطنية الملتزمة مثل: "يدا بيد نبني ونحمي الناصرة" و "لا سلام بدون الاعتراف بالمشكلة الفرعية" والوحيد للشعب الفلسطيني و "ليطلق معتقلي الحرية الفلسطينيين".

ولمحت مشاركة الاثلاث من مواطني المناطق المحتلة كما وصل كالي الناصرة وقد كبير من قضية الجولان المحتلة الذين تنفوا فلسطين عربية. والجولان سورية. وفاز ايضا اعضاء ١٧ ولدا اجنبيا.

وصرح اديب ابو رحمون نائب رئيس البلدية ومركز المخيم في حديث مع "الفجر" ان ما يميز هذا المخيم هو المسيرة الضخمة وازدياد عدد الوفود الاجنبية والمشاركة الكبيرة لاهاليها في المناطق المحتلة وضخامة المماريع التي ستعقد خلال ايام المخيم.

واكد ابو رحمون على أهمية مشاركة الوفد السوفياتي لأول مرة في المخيم. كما ان عدد اليهود المشاركين في هذا العام قد ازداد عنه في السنوات السابقة. وسيتم تنفيذ ٦٥ مشروعا خلال المخيم من امها حق خمسة شوارع في المدينة واقامة الجدران الواقية وترميم المدارس والمؤسسات في المدينة.

## خاطرة

### أبو العلاء

تقلم: فتح الله السلواوي

احب ابا العلاء. لصدق قول ولم يهرب اميرا في علاه وفي اللورداد. اخا قواد ابيا. لا يدا من لاجتداء ولم يجعل علوم الدين دريا ولم يجعل ليقضا سبيلا علا نسا. فكان ابا علا صدوقا في وداد او عدا

خلال فترة قصيرة..

## صواريخ نووية اسرائيلية

عمدورها ضربت كل عواصم الاعداء

جنيف - أ.ف.ب. - أكدت "المجلة الدولية للدفاع" الشهيرة التي تصدر في جنيف ان الاسرائيليين اجروا تجربة ناجحة في ايار الماضي لصاروخ نووي بلاستيكي سار مسافة ٨٢٠ كم غير ان مداه الاقصى سجل الى ١٤٥٠ كم.

واضافت المجلة ان هذا الصاروخ الذي كانت أجهزة المخابرات الاميركية اول من رصدت اطلاقه هو نموذج جديد لصاروخ معروف في الغرب باسم "جيريكو" سبق ان سار في تجربة سابقة مسافة ٤٦٥ كيلومتر. غير ان الصاروخ سقط هذه المرة في البحر جنوب كريت بعد ان سار مسافة ٨٢٠ كيلومتر.

وذكرت المجلة - نقلا عن شخصيات اميركية ظنبت عدم الافصاح عن اسمائها - انه سيستى قريبا تسير الصاروخ لمداه الاقصى الذي سيكون ١٤٥٠ كيلومتر وليس ١١٠٠ كيلو متر كما كان يعتقد من قبل.

واوضحت المجلة ان الشخصيات التي امتدتها بهذه المعلومات تتفق ان نتائج هذه التجربة الاخيرة بالغة الأهمية اذ أنها توضح ان الاسرائيليين سيكون بقدرتهم خلال فترة قصيرة اطلاق رؤوس نووية تحملها هذه الصواريخ الى كل عواصم اعدائهم المحتلين بما في ذلك بغداد.

ويستطيع هذا الصاروخ الذي تم اختباره - وهو صاروخ متوسط المدى - ان يصل الى بيروت ودشق وعمان والقاهرة. وعندما يتمكن هذا الصاروخ من الوصول لمداه الاقصى يمكنه ان يصيب مدن مثل طهران وتبيلسي في جورجيا السوفياتية وبوخارست والمناطة والرياض وبنغازي.

القدس - يبذل مركز انصار التراث العربي في النطية ولجنة المؤتمر كل الجهود لنجاح مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. واتخذت الترتيبات الاولى لعقد المؤتمر في ١٦ آب وحتى ٢٢ منه في مباني دار الطفل العربي في القدس.

وسيفتح المؤتمر باحتفال كبير في الساعة الرابعة من بعد ظهر الأحد ١٦/٨/١٩٨٧ يتبعه برنامج فني تراثي. اما برامج ايام المؤتمر التالية فستبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح كل يوم وستلقى فيها محاضرات تتعلق بالتراث الشعبي الفلسطيني. سيتشارك في تقديمها: الدكتور عبداللطيف البرغوثي. والدكتور نعم حداد. والدكتور شريف كناعنة. والامام عبدالحزب ابو هديا والامام حنا ابو حناء والامام نبيل علقم والامام وسيم الكردى. والامام عمر حداد. والامام موسى علوش. والامام سعاد

القدس - يبذل مركز انصار التراث العربي في النطية ولجنة المؤتمر كل الجهود لنجاح مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. واتخذت الترتيبات الاولى لعقد المؤتمر في ١٦ آب وحتى ٢٢ منه في مباني دار الطفل العربي في القدس.

وسيفتح المؤتمر باحتفال كبير في الساعة الرابعة من بعد ظهر الأحد ١٦/٨/١٩٨٧ يتبعه برنامج فني تراثي. اما برامج ايام المؤتمر التالية فستبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح كل يوم وستلقى فيها محاضرات تتعلق بالتراث الشعبي الفلسطيني. سيتشارك في تقديمها: الدكتور عبداللطيف البرغوثي. والدكتور نعم حداد. والدكتور شريف كناعنة. والامام عبدالحزب ابو هديا والامام حنا ابو حناء والامام نبيل علقم والامام وسيم الكردى. والامام عمر حداد. والامام موسى علوش. والامام سعاد

## شركة الميرتتين للسيارات

البيرة / شارع نابلس ٩٥١٧٢٢

القدس - يبذل مركز انصار التراث العربي في النطية ولجنة المؤتمر كل الجهود لنجاح مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. واتخذت الترتيبات الاولى لعقد المؤتمر في ١٦ آب وحتى ٢٢ منه في مباني دار الطفل العربي في القدس.

وسيفتح المؤتمر باحتفال كبير في الساعة الرابعة من بعد ظهر الأحد ١٦/٨/١٩٨٧ يتبعه برنامج فني تراثي. اما برامج ايام المؤتمر التالية فستبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح كل يوم وستلقى فيها محاضرات تتعلق بالتراث الشعبي الفلسطيني. سيتشارك في تقديمها: الدكتور عبداللطيف البرغوثي. والدكتور نعم حداد. والدكتور شريف كناعنة. والامام عبدالحزب ابو هديا والامام حنا ابو حناء والامام نبيل علقم والامام وسيم الكردى. والامام عمر حداد. والامام موسى علوش. والامام سعاد

القدس - يبذل مركز انصار التراث العربي في النطية ولجنة المؤتمر كل الجهود لنجاح مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. واتخذت الترتيبات الاولى لعقد المؤتمر في ١٦ آب وحتى ٢٢ منه في مباني دار الطفل العربي في القدس.

وسيفتح المؤتمر باحتفال كبير في الساعة الرابعة من بعد ظهر الأحد ١٦/٨/١٩٨٧ يتبعه برنامج فني تراثي. اما برامج ايام المؤتمر التالية فستبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح كل يوم وستلقى فيها محاضرات تتعلق بالتراث الشعبي الفلسطيني. سيتشارك في تقديمها: الدكتور عبداللطيف البرغوثي. والدكتور نعم حداد. والدكتور شريف كناعنة. والامام عبدالحزب ابو هديا والامام حنا ابو حناء والامام نبيل علقم والامام وسيم الكردى. والامام عمر حداد. والامام موسى علوش. والامام سعاد

## الفجر

بريق بريق بريق



صاحبها ورئيسها  
يوسف نوري نصر  
نائبه محمد الزواوي  
مدير التحرير  
حسين حنون  
محررون  
خالد سنيور

المطابع والإدارة  
القدس - شارع نابلس  
هاتف: ١٩٢٥ ٣٠٥١٧  
ت: ١٩٢٥ ٣٠٥١٧  
مطابع القدس التجارية

## مؤتمر القدس للتراث الشعبي الفلسطيني

الاستعداد لافتتاحه في القدس

نصر. والدكتور شكرى عراف. وسيتشارك في ندوات المؤتمر ومحاضراته الاساتذة: علي الخليلي. وحنان عواد وسامح القاسم والدكتور مروان العوراني. ووليد عبدالسلام وسعاد العامري وعصام العباسي.

وستقدم مختلف الفرق الفنية من شمال البلاد الى جنوبها برامجها الفنية التراثية. كما سيسهم في فقرات البرامج الفنية رجالون وعازفو مختلف الآلات الموسيقية الشعبية.

وخصصت في مباني دار الطفل اجنحة تقام فيها معارض الرسم والخطوط ومحفلات التراث الشعبي والكتاب الفلسطيني.

واوضحت اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان برامج المؤتمر تكاد تكون في حكم المنتهية ولا يسع اللجنة الا ان تشكر جميع الذين لبوا الدعوة والذين وعدوا بتبليغها وتتوجه اليهم ولا سيما الكتاب والراسمين وغيرهم الذين وعدوا بالاشتراك ولم يرسلوا بعد اعمالهم. ان يسرعوا الى ذلك.

القدس - يبذل مركز انصار التراث العربي في النطية ولجنة المؤتمر كل الجهود لنجاح مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. واتخذت الترتيبات الاولى لعقد المؤتمر في ١٦ آب وحتى ٢٢ منه في مباني دار الطفل العربي في القدس.

وسيفتح المؤتمر باحتفال كبير في الساعة الرابعة من بعد ظهر الأحد ١٦/٨/١٩٨٧ يتبعه برنامج فني تراثي. اما برامج ايام المؤتمر التالية فستبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح كل يوم وستلقى فيها محاضرات تتعلق بالتراث الشعبي الفلسطيني. سيتشارك في تقديمها: الدكتور عبداللطيف البرغوثي. والدكتور نعم حداد. والدكتور شريف كناعنة. والامام عبدالحزب ابو هديا والامام حنا ابو حناء والامام نبيل علقم والامام وسيم الكردى. والامام عمر حداد. والامام موسى علوش. والامام سعاد

القدس - يبذل مركز انصار التراث العربي في النطية ولجنة المؤتمر كل الجهود لنجاح مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. واتخذت الترتيبات الاولى لعقد المؤتمر في ١٦ آب وحتى ٢٢ منه في مباني دار الطفل العربي في القدس.

وسيفتح المؤتمر باحتفال كبير في الساعة الرابعة من بعد ظهر الأحد ١٦/٨/١٩٨٧ يتبعه برنامج فني تراثي. اما برامج ايام المؤتمر التالية فستبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح كل يوم وستلقى فيها محاضرات تتعلق بالتراث الشعبي الفلسطيني. سيتشارك في تقديمها: الدكتور عبداللطيف البرغوثي. والدكتور نعم حداد. والدكتور شريف كناعنة. والامام عبدالحزب ابو هديا والامام حنا ابو حناء والامام نبيل علقم والامام وسيم الكردى. والامام عمر حداد. والامام موسى علوش. والامام سعاد

القدس - يبذل مركز انصار التراث العربي في النطية ولجنة المؤتمر كل الجهود لنجاح مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. واتخذت الترتيبات الاولى لعقد المؤتمر في ١٦ آب وحتى ٢٢ منه في مباني دار الطفل العربي في القدس.

وسيفتح المؤتمر باحتفال كبير في الساعة الرابعة من بعد ظهر الأحد ١٦/٨/١٩٨٧ يتبعه برنامج فني تراثي. اما برامج ايام المؤتمر التالية فستبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح كل يوم وستلقى فيها محاضرات تتعلق بالتراث الشعبي الفلسطيني. سيتشارك في تقديمها: الدكتور عبداللطيف البرغوثي. والدكتور نعم حداد. والدكتور شريف كناعنة. والامام عبدالحزب ابو هديا والامام حنا ابو حناء والامام نبيل علقم والامام وسيم الكردى. والامام عمر حداد. والامام موسى علوش. والامام سعاد

القدس - يبذل مركز انصار التراث العربي في النطية ولجنة المؤتمر كل الجهود لنجاح مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. واتخذت الترتيبات الاولى لعقد المؤتمر في ١٦ آب وحتى ٢٢ منه في مباني دار الطفل العربي في القدس.

وسيفتح المؤتمر باحتفال كبير في الساعة الرابعة من بعد ظهر الأحد ١٦/٨/١٩٨٧ يتبعه برنامج فني تراثي. اما برامج ايام المؤتمر التالية فستبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح كل يوم وستلقى فيها محاضرات تتعلق بالتراث الشعبي الفلسطيني. سيتشارك في تقديمها: الدكتور عبداللطيف البرغوثي. والدكتور نعم حداد. والدكتور شريف كناعنة. والامام عبدالحزب ابو هديا والامام حنا ابو حناء والامام نبيل علقم والامام وسيم الكردى. والامام عمر حداد. والامام موسى علوش. والامام سعاد

القدس - يبذل مركز انصار التراث العربي في النطية ولجنة المؤتمر كل الجهود لنجاح مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. واتخذت الترتيبات الاولى لعقد المؤتمر في ١٦ آب وحتى ٢٢ منه في مباني دار الطفل العربي في القدس.

وسيفتح المؤتمر باحتفال كبير في الساعة الرابعة من بعد ظهر الأحد ١٦/٨/١٩٨٧ يتبعه برنامج فني تراثي. اما برامج ايام المؤتمر التالية فستبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح كل يوم وستلقى فيها محاضرات تتعلق بالتراث الشعبي الفلسطيني. سيتشارك في تقديمها: الدكتور عبداللطيف البرغوثي. والدكتور نعم حداد. والدكتور شريف كناعنة. والامام عبدالحزب ابو هديا والامام حنا ابو حناء والامام نبيل علقم والامام وسيم الكردى. والامام عمر حداد. والامام موسى علوش. والامام سعاد

القدس - يبذل مركز انصار التراث العربي في النطية ولجنة المؤتمر كل الجهود لنجاح مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني. واتخذت الترتيبات الاولى لعقد المؤتمر في ١٦ آب وحتى ٢٢ منه في مباني دار الطفل العربي في القدس.